



Turism

2011-10-03 13:43:54

Bisericile din comuna, Troita Eroilor, Casa muzeu din satul Colacu, paraul Bozu, ocele de sare sunt doar cateva din obiectivele turistice de pe raza comunei Valea Sării.

Cascada Misina (Cascada Boului)

Cascada face parte, la fel ca și cascada Putnei, dintr-o arie protejată. Rezervația naturală Misina este situată în bazinul superior al paraului Misina. Formarea acestei caderi de apă de circa 12 m într-un ansamblu peisagistic unic este consecința intenselor procese tectonice din trecut. Calea principală de acces la Cascada Misina este drumul județean DJ 205D Valea Sării - Naruja (care se desprinde din DN2D), continuat cu DC 78 până la Valea Neagra. Drumul forestier de pe vaile paraielor Balosu și în continuare, Misina, conduce în aria protejată și la Cascada Boului, situată la circa 1.000 m altitudine. De la capatul drumului forestier, pe poteci tainice, se poate urca direct spre Zboina Frumoasă, un vârf de 1.657 m, unul din "farurile" Munților Vrancei, de pe care se pot admira multe din frumusețile zonei.

Amprente de ploaie de 6 milioane de ani

O descoperire cu adevărat senzatională a fost făcută pe cursul paraului Bozu, din comuna Valea Sării, de către geologii Nicolae Panin și Emil Avram, care a dus ulterior la declararea zonei ca arie protejată. Importanța științifică a rezervației naturale paraul Bozu, care se întinde pe o suprafață de cinci hectare, constă în abundența de urme de animale și plante de acum 5-7 milioane de ani, care s-au conservat perfect pe un ansamblu de gresii de aproximativ 10 metri pătrați. Pe lespede au rămas imprimate urme de picături de ploaie preistorice, urme de îngheț, dar și pași de vietuitoare de la nu mai puțin de 40 de specii de vertebrate și nevertebrate. Cele mai importante sunt urmele de pași ale pasărilor acvatice (pescarusi, rate, gaste, cocostarci, cocori) și mamifere (paricopitate, feline, canine, dar mai ales de elefanți). Se crede că amprentele provin de după o ploaie cu scurgerea rapidă a apei, peste care s-au depus suspensii de nisip, pastrand astfel foarte bine imprimate urmele de pași de mamifere și pasări. Cimentarea gresiei trebuie să se fi făcut foarte rapid. Un rol l-a avut sulfatul de calciu frecvent întâlnit în zona Vrancei, față de zona de nord a Moldovei. Aceste impresii de pași, spun cercetătorii, oferă informații foarte prețioase cu privire la condițiile din acea vreme îndepărtată, când în zona noastră exista un bazin lacustru și o climă caldă, bogată în precipitații.

Troita Eroilor (1877-1878 și 1916-1918) sat Prisaca

Troita Eroilor, monument istoric, a fost ridicată la inițiativa unor locuitori din comuna Valea Sării în amintirea eroilor ce și-au jertfit viața pe câmpurile de luptă atât în Războiul de Independență cât și în Războiul pentru Reîntregirea Neamului. Monumentul a fost înălțat din lemn de stejar pe un soclu de beton în anul 1941.

Biserica din lemn din satul Prisaca

Biserica "Sfântul Nicolae" din Prisaca, a fost ctitorită în secolul al XVIII-lea folosindu-se o tehnică constructivă veche. Biserica s-a ridicat pe o temelie făcută din bolovani de rau, fiind înălțată din barne din lemn de stejar. Întreg edificiul a fost pardosit cu scanduri de lemn folosindu-se cioplitura și creștatura în realizarea unor ornamente geometrice, acoperișul fiind realizat din șarpanta de lemn cu învelitoare de șindrilă. În interior, încă se mai păstrează

doua fragmente din vechea catapeteasma pictata in anul 1820 si donate de catre „Tetorii bisericii acesteia, Gheorghe Enoiu”. Acest lacas de cult are si utilitate funerară fiind amplasat in mijlocul cimitirului.

Biserica de lemn "Cuvioasa Paraschiva" sat Valea Sarii

Biserica „Cuvioasa Paraschiva”, monument istoric, reprezinta un lacas de inchinaciune realizat din lemn de catre mesterii locali intre anii 1772-1773. Planul bisericii este unul de tip nava, cu abside poligonale nedecrosate. Mesterii locali au folosit barne de lemn de stejar, incheiate in „coada de randunica” pentru peretii edificiului, pe care l-au cladit pe un soclu din piatra de rau.

Accesul in biserica se face prin pridvorul lasat deschis, pentru a se putea admira stalpii frumos sculptati, fiecare cu alta decoratie, precum si fruntarul care are o bogata ornamentatie. Acoperirea interioara este realizata prin desfasurarea unei bolti, decorata cu o cruce in relief si incadrata de un chenar valuros. Acoperisul este de tip sarpanta cu invelitoare din sindrila, rasarind din el turnul clopotnita, invelit separat, avand forma prismatica.

Interiorul este simplu, fiind reprezentat de usile imparatesti din lemn, si de scenele pictate care redau in culori pastelate pe arhanghelul Gavril si Fecioara Maria in cadrul Bunei-Vestiri. In biserica se mai pastreaza fragmente de icoane pe panza provenind de la o veche catapeteasma in care sunt redade scenele „Judecata de apoi” si „Impartasirea Mariei Elisabeta”, catapeteasma pictata la finele veacului al-XIX-lea.